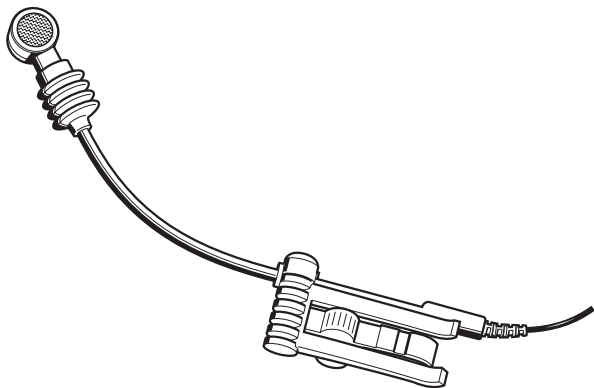



# e608

Bedienungsanleitung  
Instructions for use  
Notice d'emploi  
Istruzioni per l'uso  
Instrucciones para el uso  
Gebruiksaanwijzing



 **evolution**

## 608


Das  608 ist ein Instrumentenmikrofon mit Supernierencharakteristik speziell für die Abnahme von Schlagzeug und Percussion sowie Blech- und Holzblasinstrumenten (außer Flöteninstrumenten). Mit seiner Schwanenhalsbefestigung lässt sich das kleine dynamische Instrumentenmikrofon sehr nah an der Schallquelle positionieren und sorgt so für eine realistische Abnahme mit hoher Signalstärke.

Die aufwändige Dämpfung und die federnde Lagerung der Kapsel schirmen das Mikrofon gegen Vibrationen ab und verhindern so Tritt- und Körperschall. Die Brummkompensationsspule schützt vor induzierten elektrischen Störungen.

### **Merkmale**


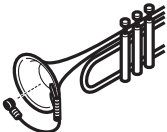
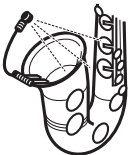
- Gehäuse aus robustem, glasfaserverstärktem Kunststoff
- unempfindlich gegen Tritt- und Körperschall durch federnde Kapsellagerung
- Brummkompensationsspule
- reißfestes Kabel mit XLR-Stecker

### **Lieferumfang**

- Mikrofon  608
- Mikrofonklammer MZQ 800
- Anschlusskabel
- Tasche
- Bedienungsanleitung
- Garantiekarte

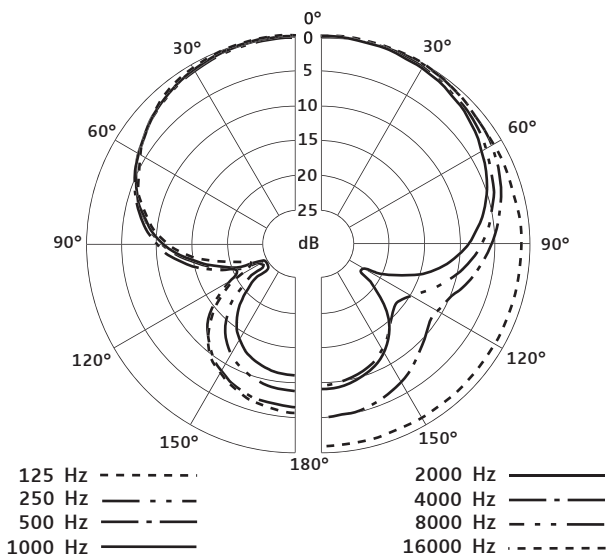
# Mikrofon platzieren

## Blasinstrumente

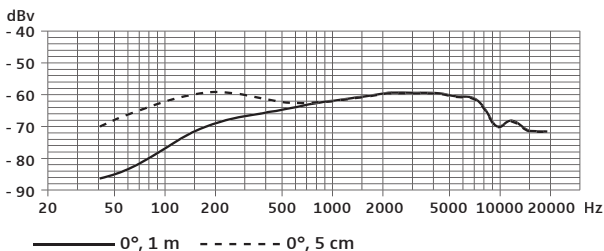
Positionierung	Klangresultat	Kommentar
	reduzierte Nebengeräusche	Mikrofon mit der mitgelieferten Klammer am Trichter des Instruments befestigen und direkt auf den Schalltrichter ausrichten.
	klarer, kraftvoller Sound	
	ausgeglichener, natürlicher Sound	Ausrichtung teilweise in den Trichter, teilweise auf den Instrumentenkörper

Um Störungen durch Übersprechen von benachbarten Schallquellen zu vermeiden, versuchen Sie, das Mikrofon so zu positionieren, dass die Störschallquelle im Winkelbereich der größten Auslöschung des Mikrofons liegt (120°; vgl. Polardiagramm).

# Polardiagramm



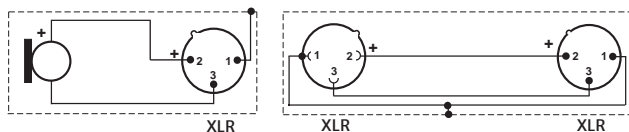
# Frequenzgang



## Technische Daten

Wandlerprinzip	dynamisch
Übertragungsbereich	40.....16.000 Hz
Richtcharakteristik	Superniere
Freifeld-Leerlauf- Übertragungsfaktor (1kHz)	0,8 mV/Pa
Nennimpedanz	250 $\Omega$
Min. Abschlussimpedanz	1 k $\Omega$
Stecker	XLR-3
Kabel	3 m mit XLR-Stecker
Abmessungen	Ø 17 x 185 mm
Gewicht	20 g

## Anschlussbelegung XLR-3



# Übersicht Mikrofonanwendungen

<div><div></div><div>Modell</div></div>	e602-II	e604	e606	e608	e614	e815	e825	e835	e840	e845	e865
Anwendung											
Gesang						x	x	x	x	x	x
Chor					x						
Studio, akustische Instrumente					x						
Orchester					x						
Blechbläser / Saxophon	x	x		x							
Akustische Gitarre					x						
Akustischer Bass					x						
Gitarrenverstärker			x								
Bassverstärker	x										
Leslie	x	x	x								
Piano, Flügel					x						
Kick Drum	x										
Snare Drum		x	x	x							
Hänge-Tom		x	x	x							
Stand-Tom	x	x	x								
Congas		x	x	x							
Becken					x						
Percussion		x	x	x	x						
Overhead					x						

# Herstellererklärungen

## Garantie

2 Jahre

## Konformitätserklärung




Sennheiser electronic GmbH & Co. KG erklären, dass dieses Gerät die anwendbaren CE-Normen und Vorschriften erfüllt.

## WEEE-Erklärung



Bitte entsorgen Sie dieses Gerät am Ende seiner Nutzungsdauer bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center.





Sennheiser electronic GmbH & Co. KG  
30900 Wedemark, Germany  
Phone +49 (5130) 600 0  
Fax +49 (5130) 600 300  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)